

L U M B R E



Audiencias hostiles y preguntas difíciles

Materia: Líder y candidato

24/10/2026

Antes de empezar

Cómo entrar a un territorio que no te es favorable y salir con la gente más respetuosa de la que entraste.

QUÉ APRENDERÁS

- Mantener la calma y el mensaje cuando el público reclama, interrumpe o hace preguntas incómodas.

La audiencia hostil no es tu enemiga: es gente con un dolor

Hay invitaciones que no se rechazan: un sindicato enojado, una colonia que lleva años olvidada, una universidad crítica. Salir de tu público afín y entrar a uno hostil es incómodo y, bien hecho, es donde ganas más respeto.

El enojo de una audiencia casi nunca es contra ti: es una **acumulación de frustraciones** que alguien tiene que escuchar. Si respondes con altura, te ganas hasta a quien te gritó. Si respondes con soberbia, confirmas lo que pensaban.

Qué vas a aprender

A entrar, escuchar, desescalar y sostener el mensaje cuando el salón está en tu contra.

VIDEO

Oposición vs el derecho de las audiencias - Masiosare / Justicia y humanismo

Video externo en YouTube. Lumbre no aloja ni controla el contenido enlazado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=64U4jUyi9Qs>



La serenidad en un salón hostil es el mensaje más fuerte que puedes dar.

El protocolo de entrada

1. Llegas sin discurso de victoria; llegas a escuchar, no a imponer.
2. Saluda y reconoce el enojo antes de hablar de propuestas.
3. Deja que alguien te harte primero: validar baja la temperatura.
4. Habla con la gente, no al frente: quítate del podio si puedes.
5. Cierra con un compromiso concreto y una forma de dar seguimiento.

Cuando la situación escala

- **Desescalar**

- Baja el tono
 - Voz suave
 - Sin defensividad
- Nombra la emoción
 - Es justo el enojo
 - Vamos por partes
- Aísla con respeto
 - Tomo tu punto
 - Escuchemos a otros
- Da la cara
 - No te escondas
 - Date tiempo

El mapa mental interactivo es interactivo en la versión online.



Lo que nunca haces

No te burlas, no insultas, no ordenas callar a quien protesta, no te vas corriendo. Un solo gesto de soberbia borraré horas de buena intención.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. Te interrumpen con gritos



2. Lo primero que debes hacer al entrar a una audiencia hostil es:

- ☐ Leer tu mejor discurso para imponer autoridad
- ☐ Reconocer y validar el enojo de la gente antes de proponer
- ☐ Salirte si ves que el ambiente está difícil
- ☐ Pedir que guarden silencio hasta que termines

3. El enojo de una audiencia hostil suele estar dirigido a ti personalmente.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Casos: cuando la humildad gana la sala

Caso 1 — el candidato que escuchó. Un candidato llega a una junta vecinal que le grita reclamos. Guarda sus notas y dice: "pueden decirme todo, vine a anotar". Dos horas después, con la lista de agravios escrita y el compromiso de volver con respuestas, la misma gente lo despide aplaudiendo. No convenció a todos, pero ganó el respeto de todos.

Caso 2 — el gesto que canceló el discurso. En un acto de protesta, un candidato pone los ojos en blanco ante una pregunta incómoda. Ese video de diez segundos reemplazó todo su mensaje del día. *Lección:* en una audiencia hostil no te miden por tus palabras, sino por tus gestos.

El después vale más que el aplauso

Una audiencia hostil se gana con seguimiento, no con discurso: mándale a quien te gritó un resumen de los compromisos tomados y cuándo se revisan. Cumplir una sola cosa pequeña y real te suma un testigo, no solo un voto.

4. Describe un lugar donde a tu campaña le sería hostil aparecer. Escribe tus primeras tres frases al entrar (sin propuestas aún), y un compromiso concreto que podrías asumir con seguimiento.

Un seguimiento con fecha vence a mil promesas generales.

Has completado el curso de **Líder y Candidato**. Vuelve a *Fundamentos* si necesitas reforzar el trato humano, o pasa al curso de **Dirección** si también te toca organizar al equipo.

Referencia curricular

Materia:	Líder y candidato
-----------------	-------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://politica.lumbre.lat/object/camp-lid-r01-0a05>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat